

Indice

	Premessa	9
1.	La situazione linguistica di Roma	15
2.	Lo status del romanesco dal dopoguerra a oggi	39
3.	L'italiano <i>de</i> Roma	49
4.	La percezione dell'identità linguistica a Roma	59
5.	Il romanesco di Mario dell'Arco	73
6.	Il romanesco di Elia Marcelli tra letteratura e vita	87
7.	<i>Antroponimia criminale</i> . Dal romanzo di Giancarlo De Cataldo	103
8.	Elementi romani in <i>Caos calmo</i> di Sandro Veronesi e <i>Il contagio</i> di Walter Siti	117
9.	Il romanesco nella cinematografia	131
10.	Lingua romana e televisione italiana. Esplorazioni mediche di codici e registri	145
11.	Il romanesco della <i>Sora Cecioni</i>	159

12.	L'appuntamento è a <i>Radio Rock laiv clebb!</i> Radio e lingua giovane a Roma	165
13.	S.P.Q.R(AP): il romanesco nella musica rap	173
14.	Aspetti della lingua dei giovani romani	181
15.	Anche i muri parlano romano. Le scritte murali di Roma e dintorni	189
16.	Gli striscioni delle tifoserie calcistiche romane: una lingua particolare	225
17.	Interscambi tra italiano e romanesco e problemi di lessicografia	247
18.	Il lessico romano tra recupero e invenzione	259
19.	Dal Muro Torto a Tor Pagnotta a Spregamore. La toponomastica romana tra città e campagna	263
20.	Cucina romana in bocca italiana. Fortuna nazionale di termini gastronomici romaneschi	273
21.	<i>Er vocabbolarietto</i> romanesco. Un interessante caso di lavoro amatoriale	289
	Note	309
	Bibliografia	337